

1. Джонатан Свіфт (1667–1745). «Мандри Лемюеля Гуллівера» (1 частина).
2. Йоганн Вольфганг Гете (1749–1832). Поезії «Вільшаний король», «Травнева пісня», «Прометей».
3. Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер (1759–1805). «До радості».
4. Генріх Гейне (1797–1856). «Книга пісень» («На півночі кедр одинокий...», «Не знаю, що стало зо мною...», «Коли розлучаються двоє...»).
5. Джордж Ноел Гордон Байрон (1788–1824). «Хотів би жити знов у горах...», «Мій дух як ніч...». Поема «Мазепа» або «Паломництво Чайльд Гарольда».
6. Олександр Сергійович Пушкін (1799–1837). Лірика («До А. П. Керн» («Я пам'ятаю мить чудову...»), «Я вас кохав...», «Я пам'ятник собі поставив незотлінний...»). «Євгеній Онегін».
7. Михайло Юрійович Лермонтов (1814–1841). Лірика («Сосна», «І нудно і сумно...», «На дорогу йду я в самотині...»). «Герой нашого часу» (огляд, 3-4 уривки за вибором учителя).
8. Оноре де Бальзак (1799–1850). «Гобсек».
9. Микола Васильович Гоголь (1809–1852). «Ревізор». «Шинель».
10. Генрік Ібсен. «Ляльковий дім», Бернард Шоу. «Пігмаліон» (1-2 твори на вибір учителя)
11. Бернард Шоу (1856–1950). «Пігмаліон».
12. Шолом-Алейхем (1859–1916). «Тев'є-молочар».
13. Михайло Опанасович Булгаков. (1891–1940). «Собаче серце».
14. Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). «451° за Фаренгейтом».
15. Гарпер Лі (1926–2016). «Убити пересмішника».
16. Ерік Вольф Сігел (1937–2010). «Історія одного кохання».